



Église Saint-Austremoine d'Issoire



Église de Saint-Saturnin



Église de Saint-Nectaire

Art roman auvergnat L'art roman auvergnat englobe l'art roman tel qu'il s'est développé aux XI^e et XII^e siècles en Auvergne et, par extension, dans le Velay, deux régions dont la couronne comtale fut à plusieurs reprises portée par la même tête à l'époque romane.

Le domaine couvert par l'art roman auvergnat englobe trois régions :

- La Basse-Auvergne qui correspond approximativement à l'actuel département du Puy-de-Dôme, ainsi qu'au Brivadois (région de Brioude, en Haute-Loire).
- La Haute-Auvergne qui correspond à peu près à l'actuel département du Cantal.
- Le Velay qui correspond à l'actuel département de la Haute-Loire moins le Brivadois (région de Brioude), qui fait partie de la Basse-Auvergne.

L'art roman de la Basse-Auvergne est dominé par un groupe d'une dizaine d'églises dites « majeures » (et non cinq comme on le lit souvent). Toutes sont situées dans un rayon de 30 kilomètres de Clermont-Ferrand.

Seules cinq de ces églises majeures ont conservé le type complet :

- la basilique Notre-Dame-du-Port à Clermont-Ferrand
- l'église Saint-Austremoine d'Issoire
- la basilique Notre-Dame d'Orcival
- l'église de Saint-Nectaire
- l'église Notre-Dame de Saint-Saturnin

Églises majeures de type incomplet :

Les autres églises majeures de Basse-Auvergne ne sont généralement pas citées comme telles à cause des mutilations et des remaniements qu'elles ont subis :

- La collégiale Saint-Victor et Sainte-Couronne d'Ennezat, dont les chanoines ont remplacé le chevet roman par un écrasant chevet gothique au XIII^e siècle.
- L'église abbatiale de Mozac, dont le chevet a été détruit par des tremblements de terre au XV^e siècle.
- L'église Saint-Julien de Chauriat, dont le chevet a été remplacé par un chevet gothique assez banal.
- L'église Saint-Martin de Cournon-d'Auvergne, dont le massif barlong, le clocher, le déambulatoire et les chapelles rayonnantes se sont écroulés au XVIII^e siècle et ont été reconstruits au XIX^e siècle.
- La basilique Saint-Amable de Riom, dont le transept et le clocher ont été reconstruits après la Révolution (1855).